

2013年

大場みすずが丘地区センター

2018年

再挑戦感謝を込めてコンサート&寄席

2001年

2015年

第1部：フロアーコンサート

第2部：開館記念寄席

令和4年5月22日(日)

2021年
2017年

2020年

2011年

会場：大場みすずが丘地区センター大会議室

2021年

2019年



大場みすず地区センター 20周年記念

第1部 フロアーコンサート

JAZZ Concert

Jose(ジョゼ)のメンバーが聴きなじみのある楽曲も入れながら地域の方にジャズをお届けいたします。

5/22(日)

開演 13:30

終演 14:30

会場:大会議室



【楽曲】アイ・ガット・リズム 　いつか王子様が 等

■得田サトシ(ピアノ・鍵盤ハーモニカ) Satoshi Tokuda, Piano & Keyboard harmonica

18歳の時に鍵盤ハーモニカの音色に衝撃を受けケンハモを始める。これまでケンハモ奏者として、東京オペラシティホール、鈴木楽器主催ケンハモフェスティバル、池袋ジャズフェス、墨田ジャズフェス、2018年楽器フェア、2019年日比谷音楽祭、などに出演しており、関東以外でも各地で演奏会やワークショップも多数。鈴木楽器製作所から「1からはじめるケンハモ」を出版。

■入船 ユウジ(ウッドベース) Yuji Irifune, Woodbase

神奈川県川崎市出身。高校の吹奏楽部でクラリネットを演奏し、大学ではビッグバンドサークル神奈川大学カレッジサウンズオーケストラにてコントラバスを始める。在学中には山野ビッグバンドコンテストへの出場、当バンド主催のコンサートではソリストとしても演奏した。卒業後からジャズベーシストとして演奏活動を始める。現在は関東圏を中心に活動しており、様々なジャズバンドに参加し、ジャズクラブ、カフェ、レストラン、ホールなどでコンサートを行う。その他にも、劇場公演での作曲、演奏や数々のレコーディング、学生のための芸術鑑賞会、船上クルーズでの生演奏、結婚式場での生演奏、福祉施設での慰問演奏、ラジオ出演、など様々な場所に音楽を届けている。ビッグバンド向井志門&Swingin' Devilsのレギュラーベーシストを務める。YOKOHAMA JAZZ EGGSのメンバー。school of ambienceにてベース講師を務める。

■吉本ヒロ(パーカッション) Hiro Yoshimoto, Percussion

長崎県出身。長崎大学教育学部音楽科卒業。カホンをはじめ様々な打楽器、ドラムを演奏。ボーカルとしても活動を展開。これまでに川中美幸、北原ミレイ、つるの剛士、Ryu、杏子、長澤知之、松室政哉、海宝直人、等と共演。打楽器を関修一郎、河合由美子、ドラムを秋山タカヒコ、ラテンパーカッションを山北健一、Pepe福本、ジェンベをVakaba Koneの各氏に師事。現在、ライブやコンサート、レコーディングなどジャンルを問わず精力的に活動中。2018年秋、長野県のカホンメーカーCHAANYと共同開発したカホン「Caleb/カレブ」が発売中。

共催:横浜市青葉区民文化センターフィリアホール

楽笑友の会が送る!

大笑い

第2部 開館記念寄席



5月22日 (水・祝) 15:00~16:45

大場みすずが丘地区センター 大会議室



浮世亭寿八

1、落語「火炎太鼓」

浮世亭寿八

2、講談リレー「金色夜叉」

多福来かるかん ささ乃天山

3、俗曲・端唄

三原橋ぼん太

4、落語「鰻の幫間」

茶利亭夜楽

尚、演者、演目が変更となる場合がございます
ご了承下さい。



ささ乃天山



多福来かるかん



三原橋ぼん太



茶利亭夜楽



令和4年5月22日（日）

大場みすずが丘地区センター

感謝を込めてコンサート&寄席

※1部、2部別々で受付します（両方でも可）

お電話・窓口 先着順各40名（小学生以上の方）

入場無料

☎ 045-974-0861

（4月11日 10時より電話または来館で受付開始）

※状況により受付順の人数制限、又は中止があることをご了承下さい

尚 お車でのご参加はお控え下さい。